

REPORT AL RIENTRO DELL'ESPERIENZA DI SCAMBIO - A.A.

_Cognome	Zazio
_Nome	Emma
_Matricola	851150
_Anno di corso	I anno magistrale
_Corsi di studi	Design della Comunicazione
_Sezione	C1
_e-mail	emma.zazio@hotmail.it
_Sede di scambio	KISD, Köln
_Stato	Germania
_ID ERASMUS (per sedi in EU)	D KOLN01
_Semestre svolto all'estero	primo e secondo

Testo

La mia esperienza presso la KISD di Colonia è stata molto variegata, con alti e bassi, pregi e difetti.

Partendo da forse il problema più grosso per uno studente in arrivo nella città di Colonia, trovare una stanza o una casa è veramente difficile oltre che molto costoso.

Ho dovuto infatti passare la mia prima settimana in un ostello per poi trovare la mia prima casa e cambiarne altre due nel corso dell'anno.

La città è veramente bella e vivibile soprattutto per persone giovani c'è sempre qualcosa da fare, è a grandezza uomo e servita perfettamente dai mezzi pubblici, le persone sono molto affabili. Spunti culturali e nel campo del design sono sempre dietro l'angolo.

La KISD è una bella scuola moderna - ha una filosofia molto sperimentale - che ospita pochi studenti, con una grande percentuale di internazionali con insegnamenti per lo più in inglese. Questo permette di creare subito rapporti con gli altri studenti assistenti e professori, creando un ambiente rilassato e di condivisione.

La scuola è fornita di workshops, laboratorio computer ma ha qualche mancanza in termini di spazi di studio e lavoro.

Vi è una grande attenzione a come gli studenti presentano i propri lavori e per questo ogni settimana ci sono esibizioni dei progetti finiti, alle quali tutti i compagni e professori sono soliti partecipare.

Essendo un corso di laurea in "integrated Design" ci sono molte aree di studio tra cui scegliere, soprattutto come studenti Erasmus, si ha una grande libertà di scelta.

I progetti hanno diverse durate: una settimana, un mese o un semestre e sono accompagnati da seminari, corsi teorici e tecnici e gruppi di lavoro.

Il gruppo di lavoro a cui io ho partecipato è stato quello della Gute Stube, il bar dell'università che mi ha permesso di integrarmi nella comunità della scuola e di imparare qualche trucco del mestiere.

Le mie scelte di progetto si sono soprattutto incentrate su il design della Comunicazione, ci sono diversi progetti molto variegati che spaziano da editoria, graphic design, tipografia e produzione video.

Questi sono i progetti da me svolti:

TOPOLOGIES OF TRANSFORMATION

INFO-ANIMATION FOR INTERNATIONAL INCOMINGS

DESIGNING INTERACTIONS

GENERATIVE DESIGN BY NATURE

DESIGN AND CREATIVE WRITING

DESKTOP VIDEO FOR INTERNATIONALS

GUTE STUBE

OUR OWN PLACE IN THE SUN

TYPOGRAPHIC CONFERENCE

IDENTITÄT UND FILM

SUPERPROJEKT: NEUES KISD&CICS FOYER

GENDER AND DESIGN SELF INITIATED PROJECT

CCC - CONTEXT, CONTACT, CONTENT

In generale, per la mia esperienza, l'educazione ricevuta non mi è sembrata all'altezza: comprendo lo spirito di sperimentazione e la libertà che viene lasciata agli studenti, ma nella maggior parte dei casi non viene data nessuna base teorica o insegnamento specifico. Viene premiata la creatività, non c'è niente di sbagliato, non ci sono regole quasi. Probabilmente essendo io al primo anno di magistrale mi sono trovata un po' confusa in quanto avrei preferito insegnamenti specifici che mi lasciassero delle competenze in più. Sebbene io abbia apprezzato come gli insegnanti spingano gli studenti ad una propria autonomia e alla massima attenzione alla promozione del proprio lavoro, insieme alla promozione di esperienze con aziende e enti cittadini e a livello internazionale.

È stata comunque un'esperienza importante ed emozionante da cui ho imparato moltissimo e dove ho fatto tesoro delle esperienze nei campi più disparati.
Se dovessi consigliarla la consiglierei per un Erasmus della triennale piuttosto che della magistrale ma non consiglierei mai di intraprendere il corso completo.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/03 da parte del Politecnico di Milano.

Firma _____

Erasmus